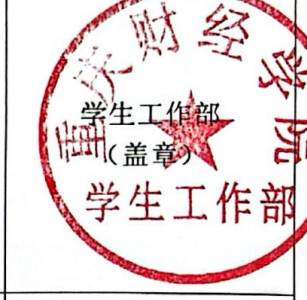
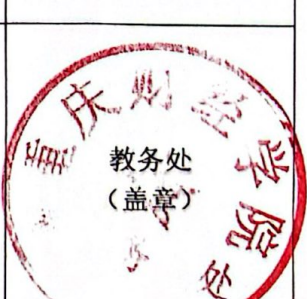


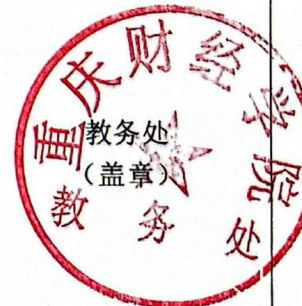
《任现职以来完成教育教学相关工作情况表》

姓名：代峥

部门：新媒体艺术学院

日期：2026.9.3

项目	所属学院审核意见	职能部门审核意见	职能部门盖章
教学工作量情况（授课情况，含实践教学）			
教学工作量情况（带班工作量）			
教学工作量情况（心理咨询工作量）			
教学工作量情况（思想教育类课程）			
指导青年教师情况			

项目	所属学院审核意见	职能部门审核意见	职能部门盖章
指导学生实践教学环节情况			
指导全日制本科生毕业论文（设计）情况			
教学效果			
获得教学竞赛奖励情况			
作为指导教师指导学生参加竞赛获奖情况			

授课情况					
何年何月至 何年何月	讲授课程名称	授课对象	学生 人数	课程 学时数	课堂教学 工作量
2025.02-2025.07	新媒体运营	22网新一二	102	48	72
2025.02-2025.07	新媒体运营	22网新三四	105	48	72
2025.02-2025.07	新媒体运营	22数媒一	94	48	72
2025.09-2026.01	品牌营销	23网新一二	92	48	72
2025.09-2026.01	品牌营销	23网新三四	93	48	72
2025.09-2026.01	品牌营销	23网新五	45	48	48
2026.02-2026.07	新媒体运营	23网新三四	93	48	72
2026.02-2026.07	新媒体运营	23网新五	45	48	48
带班工作情况					
何年何月至 何年何月	所带班级名称	学生 人数	折算 学时数	辅助教学 工作量	学生评价 全校排名
无	无	无	无	无	无
心理咨询工作情况					
何年何月何日	咨询学生所在班级	咨询学生 姓名	咨询 次数	折算 学时	教学 工作量
无	无	无	无	无	无
思想教育类课程情况					
何年何月何日	班会类型	班级名称	班会 时长	班会 人数	教学 工作量
无	无	无	无	无	无
课堂教学 情况 合计	任现职以来共讲授课程：2 门。其中，系统讲授本、专科课程共：2 门。				
	任现职以来课堂教学工作量共计：528 学时。 其中，本专科课堂教学工作量共计：528 学时；平均每学年：352 学时。				
教学工作 量 合计	任现职以来完成教学工作量（其中包括上述课堂教学工作量）共计：731.5 学时， 平均每学年：487.7 学时。				
	除课堂教学工作量之外的 其他教学工作量的 说明	2025-2026学年指导毕业论文10人，工作量为143学时； 指导毕业实习10人，工作量为15学时；辅助工作量共 计46学时。			
指导青年 教师情况	自何年何月至何年何月	被指导者姓名		作为指导教师 被考核结果	
	无	无		无	

指导学生实践教学环节情况	自何年何月至何年何月		指导班级或学生姓名		指导具体内容	
	无		无		无	
指导全日制本科生毕业论文(设计)情况	自何年何月至何年何月		指导学生人数		成绩合格人数	
	2025.11-2026.05		10		10	
参加教研活动及课程建设、教研教改工作情况	参与市级教改项目《基于行业智慧化转型的会展专业“一核心双驱动四协同”育人模式创新与实践》； 参与《新媒体数据分析与应用》校级“人工智能+”重点课程建设项目； 参与25级网络与新媒体专业人才培养方案修订讨论； 承担网络与新媒体专业核心课《全媒体创意与策划》课程建设。					
教学效果	学年 学期		评教结论		评教排名 评教等级	
	2024-2025学年第二学期		91.77		452(585) 优秀	
	2025-2026学年第一学期		92.02		424(800) 优秀	
	2025-2026学年第二学期		91.89		758(919) 优秀	
获得教学竞赛奖励情况	奖励名称		等级		颁奖单位 获奖时间	
	无		无		无 无	
作为指导教师指导学生参加竞赛获奖情况	奖励名称	等级	指导教师排名	颁奖单位	获奖时间	
	指导学生参加2025年(第17届)全国大学生广告艺术大赛获市级三等奖	D	1排1	全国大学生广告艺术大赛重庆赛区组委会	2025.09	
	指导学生参加第十六届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛获重庆市二等奖	C2	1排1	全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛竞赛组织委员会	2026.07	
其他						