

重庆财经学院艺术类高校教师系列（副高）级专业技术资格申报综合情况（公示）表（2026年版）

填表单位（盖章）：新媒体艺术学院 学科：美术与设计类

申报类型：教学科研型

填表单位纪检部门（盖章）

填表时间：2026年9月3日

填表人签字：周彬

姓名	周彬	性别	女	出生年月	1992.1	民族	汉	政治面貌	九三社员
最高学历	研究生	学位	硕士	最高学历（学位）毕业时间、学校、专业	2016年10月、意大利威尼斯大学、艺术文化经济与管理专业	是否双挑	否		
参加工作时间	2018年07月	工作部门及职务	新媒体艺术学院专职教师	聘任现专业技术资格及时间	讲师 2020年12月	现资格发证单位	重庆财经学院		
从事专业及研究方向	会展经济与管理、文化产业管理、艺术营销、新媒体、数字艺术				本次申报专业技术资格		副教授		
参加学术团体及职务	无				现资格以来奖惩情况		无		
近五年年度考核情况	2021-2022：称职；2022-2023：称职；2023-2024：称职；2024-2025：称职；2025-2026：称职。								
现认资格以来个人综合情况简介	本人自2020年12月取得讲师资格以来，始终坚守教学一线，年均教学工作量476.97学时，跨5个专业共讲授18门课程，连续五年教学考核优秀。获全国文旅与会展实践竞赛教师组一等奖、中国会展经济研究会成果三等奖，参与多项校级课程思政示范项目和教研教改项目，指导学生获重庆市高校会展会务竞赛一等奖3项。科研方面，发表论文6篇，出版专著《极简艺术营销》（中国铁道出版社，21万字）；撰写资政建议2篇，分获第八、九届九三青年论坛二等奖。实践方面，在西安、上海、成都等地独立策划并执行“艺物游春”“飞翔的梦”“东方龙鳞”等高水平艺术展览7场，覆盖丝巾设计、跨媒介艺术、数字艺术、非遗文化等多个艺术门类，形成良好行业口碑。运营个人艺术博主IP，全网粉丝量约20万，积累了扎实的行业内人脉与传播经验。教学之余还考取了中级社会工作师证书，积极参与民主党派公益讲座与慈善公益社会工作。十年文化产业实践，八年艺术教育深耕，六载讲师岗位磨礱，以教学为根、以策展为翼、以产教融合为核，致力培养“懂艺术、会运营、能创新”的新时代新媒体艺术人才。								
学年度	授课名称		授课层次	教学工作量	评教结论	评教等级	评教排名		
2025-2026 学年度	新媒体产品设计制作实训、新媒体运营实训、新媒体素养、会展英语、国际会展 A、美学基础、艺术与商业策展		本科	406	91.85	优秀	74%		
2024-2025 学年度	新媒体产品策划实训、新媒体运营实训、艺术与商业策展、新媒体运营、国际会展 A、会展英语		本科	396	91.57	优秀	82%		
2023-2024 学年度	新媒体运营实训、数字艺术作品赏析、新媒体运营、国际会展、旅游概论、国际会展 A		本科	349.7	90.92	优秀	92%		
2022-2023 学年度	文案策划实训、数字艺术作品赏析、艺术与商业策展、会展项目综合运营、数字出版营销与管理实训、国际会展、旅游概论、新媒体运营		本科	628.5	91.02	优秀	93%		
2021-2022 学年度	数字出版营销与管理实训、会展项目综合运营、新媒体产品运营与推广实训、新媒体运营、国际会展、旅游概论、会展管理英语、会展英语		本科	604.64	92.39	优秀	70%		
外语考试时间、级别、语种、结论	免试		计算机考试时间、级别、结论		免试				
现任资格以来指导教学实习或毕业论文（设计）或担任本科生导师、指导学生（排名第一）竞赛情况	1. 2024年12月：指导学生参加重庆市高校会展会务赛一等奖1项、三等奖1项、优秀奖奖1项； 2. 2025年12月：指导学生参加重庆市高校会展会务赛一等奖2项、二等奖1项。								
是否破格	否	符合何款破格条件		无					

现任资格以来发表过论文、著作、专利、获奖情况	1. 城市更新之旧址活化——以重庆奥大利亚公使馆旧址为例	城市建筑空间	E	CNKI	2022.07	0	1排1
	2. 从第六届海宝造物节看 Z 时代会展发展新趋势	产业与科技论坛	E	CNKI	2022.10	0	1排1
	3. 元宇宙背景下的会展业发展 PEST 分析及建议	学术论文集	E	无	2023.04	0	1排1
	4. 浅谈 ChatGPT 对会展教育的影响	2023 中国会展经济研究学术论文集	E	无	2024.04	0	1排1
现任资格以来出版过著作、教材情况	5. 基于社文文旅文创项目的高校艺术会展课程教研教改路径	浙江工艺美术	E	CNKI	2025.12	0	1排1
	6. 技术融合与学科边界：会展专业跨学科人才培养的困境与突破	2026 中国会展经济研究学术论文集	E	无	2026.04	0	1排1
	名称	出版社	出版时间		本人排名	本人撰写章节及字数	
	极简艺术营销	中国铁道出版社	2026.8		1排1	全部章节 21 万字	
现任资格以来教学科研项目及创作情况	名称	来源	起止时间	负责经费	本人排名	成果推广应用情况	
	1. 文创 IP 项目孵化与实践——会展项目综合运营课程实训改革	重庆财经学院	2022.6-2023.6 2023.6-2024.6 2024.6-2025.6		3排3 5排5 5排4	已被学校相关部门采纳	
	2. 《会展概论》校级课程思政示范项目	清华大学美术学院	2021.4-2021.5 2021.3-2021.6 2021.3-2021.6	0 万	1排1 1排1 2排2	已于西安、云南、重庆、成都、上海、浙江等地顺利策展完成	
	3. 《会展营销——张宝华丝巾设计艺术展	其他艺术机构	2023.6-2023.7 2024.11-2025.1 2025.1-2025.2 2025.12-2026.1		1排1 1排1 1排1		
现任资格以来教学科研项目及创作情况	名称	颁奖部门		等级	时间	排名	
	1. 2023 年教师教学创新大赛产教融合赛道《会展项目综合运营》	重庆财经学院		三等奖	2023.12	4排4	
	2. 第十九届全国文旅与会展创新创业实践竞赛教师组一等奖。	中国国际贸易促进委员会商业行业委员会、中国国际贸易商业行业商会、中国商业经济学会		一等奖	2025.11	1排1	
	3. 第十八届中国会展经济研究三级成果奖	中国会展经济研究会		三等奖	2026.04	1排1	
公示时间	学校纪检部门审查意见	学校纪检负责人 签字		学校推荐意见		学校负责人签字	
校学科组表决结果	应到人数	实到人数		赞成人数		反对人数	